

Cahiers d'ethnomusicologie 22



mémoire, traces, histoire

inFOLIO



adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie

Cahiers d'ethnomusicologie

22

Le champ musical est à la fois porteur et producteur d'histoire. Mythes et épopées, récits chantés de nature historique, dynastique ou généalogique, activités rituelles ou traditionnelles de musiciens et de chanteurs: les musiques de l'oralité jouent un rôle important comme supports de la mémoire sociale et collective.

À travers leurs formes, genres, répertoires, techniques et styles, ces musiques portent la marque de l'histoire, qu'elle fasse état d'une grande stabilité ou au contraire de transformations radicales. De même, les instruments sont chargés d'histoire, à travers leurs mythes d'origine, mais aussi l'évolution de leurs dénominations et de leurs caractéristiques organologiques.

Ce thème récent de l'ethnomusicologie, particulièrement dense, est ici décliné globalement (Afrique, Amériques, Asie, Europe) à travers douze communications qui constituent les actes d'un colloque organisé à Nice en octobre 2008.

Fondés à Genève en 1988 dans le cadre des Ateliers d'ethnomusicologie et soutenus par la Société française d'ethnomusicologie, les *Cahiers d'ethnomusicologie* (anciennement *Cahiers de musiques traditionnelles*) proposent à leurs lecteurs une publication annuelle. Chaque ouvrage est centré sur un dossier thématique, complété par des rubriques d'intérêt général: entretiens, portraits et comptes rendus.

978-2-88474-153-8



9 782884 741538

Volumes précédents:

- 1 De bouche à oreille
1988
- 2 Instrumental
1989
- 3 Musique et pouvoirs
1990
- 4 Voix
1991
- 5 Musiques rituelles
1992
- 6 Polyphonies
1993
- 7 Esthétiques
1994
- 8 Terrains
1995
- 9 Nouveaux enjeux
1996
- 10 Rythmes
1997
- 11 Paroles de musiciens
1998
- 12 Noter la musique
1999
- 13 Métissages
2000
- 14 Le geste musical
2001
- 15 Histoires de vies
2002
- 16 Musiques à voir
2003
- 17 Formes musicales
2004
- 18 Entre femmes
2005
- 19 Chamanisme et possession
2006
- 20 Identités musicales
2007
- 21 Performance(s)
2008



adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie