

Le musée de la lutherie et de l'archèterie de Mirecourt (88) recrute un(e) chargée de mission pour la conception d'un documentaire sur le thème de la « Transmission(s) »

Contexte

Le concept du musée de la lutherie et de l'archèterie françaises répond à une double vocation : le musée s'impose naturellement comme le lieu témoin de la ville, dont l'identité est fortement marquée par la production traditionnelle d'instruments de musique à cordes¹ ; et parallèlement, il donne l'occasion de porter un regard nouveau sur l'ensemble du processus de fabrication de l'instrument de musique pris comme composant de la fabrication de la musique². Les luthiers, les instruments qu'ils fabriquent, les musiciens qui les jouent, les compositeurs qui écrivent pour eux, les auditeurs et les critiques qui écoutent et jugent les musiques produites ainsi que les interactions entre ces différents acteurs sont au cœur du projet du musée. Ainsi, le visiteur, en fonction de sa culture, peut se reconnaître dans l'un ou l'autre rôle. Il n'est pas seulement spectateur du projet...

S'appuyant sur cette double vocation, le musée propose depuis juin 2009 une exposition sur la transmission des métiers de luthier et d'archetier à Mirecourt. A la suite de ce premier travail de réflexion et de médiation, l'équipe du musée souhaite poursuivre par la réalisation d'un documentaire qui rendrait compte des conditions sociales ainsi que des modalités de transmission de savoir-faire en lien direct avec le monde de la musique. Le film s'appuiera notamment sur les témoignages de différentes générations de luthiers et archetiers venus faire leur formation à Mirecourt.

Objectifs

- Alimenter la réflexion sur le thème de la transmission des métiers de luthier et d'archetier
- Réaliser le documentaire à l'issue de la phase préparatoire
- Le documentaire viendrait compléter la réalisation d'un catalogue d'exposition sur le même thème (prévu en 2011)
- Le développement muséographique de l'exposition « Transmission(s) » prévu en 2010 intègre une nouvelle médiation : la diffusion de séquences vidéos. Le découpage du documentaire devrait permettre l'illustration des différents thèmes de l'exposition.

Calendrier

Le projet se déroule en deux temps :

- la phase de conception (recherches et écriture du synopsis) : 2 mois avant fin 2009

¹ F. Gétreau, « Mirecourt et la facture instrumentale : dix questions pour un musée », *Lutherie de fortune, fortune de lutherie*, cat. expo, Mirecourt, 2003, pp.23-26

² L. Mabru, *Comment la musique vient aux instruments : Ethnographie de l'activité de lutherie à Mirecourt*, Sarreguemines, 1998, pp. 179-192

- la phase de réalisation prévue en 2010

Missions

- Recherches documentaires sur la thématique retenue (archives écrites, films, bibliographie)
 - Prises de contact et entretiens préparatoires pour le tournage
 - Repérage des lieux de tournage
 - Elaboration du document de projet et du synopsis
- Dans ce document remis au terme de la mission, le (la) chargé(e) de mission s'attachera à rendre compte de son travail de recherche préparatoire et proposera des éléments d'analyse relatifs à la problématique de la transmission dans le milieu particulier des archetiers et luthiers à Mirecourt.

Profil

- Formation en anthropologie visuelle
 - Expériences dans la réalisation de documentaires
 - Connaissance de la législation du droit à l'image
 - Expériences dans le montage de projet de film
 - Capacités rédactionnelles
 - Rigueur et autonomie
 - Des connaissances en musicologie et / ou en histoires des techniques seraient un plus
 - Etre disponible en novembre et décembre 2009
- Le (la) candidat(e) travaille en étroite collaboration avec la conservatrice du musée sous l'autorité de laquelle il est placé.

Employeur : Ville de Mirecourt

Durée de la mission : 2 mois

Localisation : Ville de Mirecourt, Musée de la lutherie

Type de contrat : CDD

Avantage en nature : mise à disposition d'un logement

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par courriers électroniques pour le 7 octobre 2009 aux 2 adresses suivantes :

A l'intention de Valérie Klein, conservatrice du musée de Mirecourt :

conservationmusee@mirecourt.fr

A l'intention de Marina Chauliac, conseillère à l'ethnologie pour la DRAC

Lorraine : marina.chauliac@culture.gouv.fr

Le jury de sélection se réunira entre le 20 et le 23 octobre 2009.

Pour tout renseignements complémentaires vous pouvez contacter :

Valérie Klein, Musée de la lutherie : 03 29 37 81 59

Marina Chauliac, DRAC de Lorraine : 03 87 56 41 38

Le site du musée de la lutherie : www.musee-lutherie-mirecourt.fr