

Le bistrot des ethnologues

Programmation 2020-2021 **27^{ème} Saison**

Sauf mention contraire, **les séances ont lieu à 20h**

À **La Fenêtre**, 27 rue Frédéric Peysson, Montpellier, www.la-fenetre.com

Entrée libre - Petite restauration locavore et bon vin sur place

Mardi 3 novembre 2020

Bernard Traimond

Rugby, palombes, cercles... L'art de créer du lien. La sociabilité rurale landaise. À quoi tiennent nos liens sociaux ? Comment les cercles sportifs et cynégétiques cultivent les identités rurales ?

Mardi 1^{er} décembre 2020

Sergio Dalla Bernardina

Faut qu'ça saigne ! Écologie, religion et sacrifice. Comment expliquer dans une perspective anthropologique l'engouement actuel pour les bêtes taxidermées ?

Mardi 5 janvier 2021

L. Solini, J. Yeguicheyan, S.Ferrez

Prisons, usages et appropriations de espaces carcéraux. L'enfermement en prison s'exprime dans une diversité de lieux allant des jardins fleuris aux cellules disciplinaires.

Mardi 2 février 2021

François Purseigle, Loïc Mazenc

Le Nouveau capitalisme agricole : de la ferme à la firme. La recomposition du monde agricole, acteur de poids de l'économie mondiale, au prisme de ses effets socio-politiques.

Mardi 16 mars 2021 HORS LES MURS à 18h30

Cinéma Nestor Burma Projection \Conférence

A. Marcelini, association des étudiants de Polynésie Française (AEPF)

Tarava Tahiti. Un film documentaire sur la place des polyphonies dans la culture polynésienne.

Mardi 6 avril 2021

Jean-Baptiste Eczet

Amour vache, esthétique sociale en pays mursi (Ethiopie). Les bovins font corps avec les Mursi au point de s'immiscer dans les valeurs esthétiques codifiant leurs interactions sociales.

Mardi 13 avril 2021 HORS LES MURS (info sur le lieu :

www.ethnobistro.fr). En partenariat avec la médiathèque de Gignac et la LPO

Vinciane Despret

Habiter en oiseau. Qu'est-ce qu'un territoire du point de vue des oiseaux ? Une enquête auprès des ornithologues.

Mardi 4 mai 2021

Mérim Cheikh

Les filles qui sortent. Jeunesse, prostitution et sexualité au Maroc. L'éclosion du divertissement essaime, à travers la figure de « la fille qui sort », des enjeux de respectabilité de genre et de classe.

Mardi 21 mai 2021 HORS LES MURS

Médiathèque de Mauguio

Emmanuelle Hellio, Béatrice Mésini et Chantal

Crenn. *Migrations et main d'œuvre agricole.* Regards croisés sur les vulnérabilités socio-économiques révélées par le Covid dans le secteur agro-alimentaire.

Mardi 1^{er} juin 2021

Olivia Chambard

Business Model. L'université, nouveau laboratoire de l'idéologie entrepreneuriale. L'université peut-elle absorber les injonctions du capitalisme ? Est-elle encore le lieu d'une émancipation individuelle ?



ARCE

Atelier de Rencontres et de Recherches Comparatives en Ethnologie
411 avenue des frères Buhler 34080 Montpellier contact@ethnobistro.fr
Tél. 06 22 73 57 94 www.ethnobistro.fr