

**PROGRAMMATION 2023-2024 30<sup>ème</sup> SAISON**



# **LE BISTROT DES ETHNOLOGUES**

**Collectif Protocole - Cie Les Arts Oseurs - Cie Sputnik**

**/ Charles Stépanoff / Anne Varichon /**

**Pierre Brasseur / Giulia Angrisani & Mattia Petula /**

**Claire Flécher / Aurore Koechlin /**

**Alain Tarrus / Camilo Léon Quijano**

**[www.ethnobistro.fr](http://www.ethnobistro.fr)**

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**contact**  
[www.contact.asso.fr](http://www.contact.asso.fr)

  
**M**  
**Montpellier**

  
**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

**Atelier de Rencontres et de Recherches Comparatives en Ethnologie - [contact@ethnobistro.fr](mailto:contact@ethnobistro.fr)**



# LE BISTROT DES ETHNOLOGUES

PROGRAMMATION 2023-2024 30<sup>ème</sup> Édition

Sauf mention contraire, les séances ont lieu à 20h  
Le programme est édité en octobre, des modifications sont toujours possibles.  
Vérifier toujours les lieux, dates et heures de nos rendez-vous sur [www.ethnobistro.fr](http://www.ethnobistro.fr)  
Entrée libre et (si possible) petite restauration locavore et bon vin sur place

**MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023**

**Brasserie Le Dôme - Montpellier**

**Collectif Protocole - Cie Les Arts Oseurs -  
Cie Sputnik**

**Art de la rue et anthropologie: quels terrains en commun?**

Cette table ronde proposée dans le cadre de l'Université Buissonnière des Arts de la Rue : réflexion commune à partir d'expériences de recherche et de création.

**Autour de la séance** : « La Rue à Sens Public » les 13, 14 et 15 novembre, l'UB des Arts de la Rue à Montpellier au travers des thèmes de la fête, de l'invisibilité, de l'écologie et de la politique.

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023**

**Médiathèque Sud-Aveyron - Millau**

**Charles Stépanoff**

**Nos liens aux animaux entre affects et violence**

Entre ceux que l'on tue et ceux que l'on aime, les animaux peuvent-ils échapper à la position paradoxale à laquelle les modernes les ont assignés ?

**Autour de la séance** : exposition "Épidermique", un nouvel éclairage sur la collection mégisserie-ganterie du musée de Millau et des Grands Causses.

**MERCREDI 10 JANVIER 2024**

**Agora des savoirs**

**Centre Rabelais - Montpellier 19h**

**Anne Varichon**

**Nuanciers, éloge du subtil.**

Dans l'évolution de la pensée de la couleur, le nuancier a entériné, mais aussi provoqué, des mutations décisives dont nous sommes aujourd'hui tous les héritier-es.

**JEUDI 8 FÉVRIER 2024**

**Librairie La Cavale - Montpellier 19h30**

**Pierre Brasseur**

**Sociologie de l'assistance sexuelle. Former et transformer la sexualité.**

À partir d'une enquête sur les origines et la réception de l'assistance sexuelle en France, l'auteur interroge les normes et la place de la sexualité dans nos vies.

**MARS 2024 (la date et l'heure seront annoncées sur le site du Bistrot mi-janvier)**

**Cinéma Alain Resnais - Clermont l'Hérault**

**Giulia Angrisani & Mattia Petullà**

**Terra in vista (projection)**

Faire les saisons, et après ? La caméra posée sur le campement bricolé par les travailleur.e.s saisonnier.e.s offre une réflexion profonde sur des choix, des modes de vie et des existences en friche.

**VENDREDI 22 MARS 2024**

**Librairie La Cavale - Montpellier- 19h30**

**Claire Flécher**

**A bord des géants des mers. Ethnographie embarquée de la logistique globalisée.**

Naviguant inlassablement sur les océans, les navires de commerce font la mondialisation "à huis clos". Leur fluidité, indissociable de leur isolement, affecte les conditions de travail des marins.

**MARDI 2 AVRIL 2024**

**Médiathèque de Gignac**

**Aurore Koechlin**

**La norme gynécologique. Ce que le médecin fait au corps des femmes.**

Le corps des femmes est-il si "différent" pour avoir engendré le développement d'une spécialité médicale dédiée à son suivi et à sa prise en charge ?

**SAMEDI 25 MAI 2024**

**Hotel du Belvédère - Cerbère 10h**

**Alain Tarrius**

**L'enfant du pays dans les pas des "fourmis de la mondialisation"**

Depuis le village natal d'Alain Tarrius, nous retracerons avec lui les conditions biographiques qui l'ont conduit à devenir un éminent spécialiste des mobilités et des "territoires circulatoires".

**MARDI 4 JUIN 2024**

**Bar à photo - Montpellier**

**Camilo León Quijano**

**La cité une anthropologie photographique..**

Des flâneurs aux jardiniers urbains, des membres d'associations locales à l'équipe de rugby féminin, nous découvrons la ville de Sarcelles dans sa complexité, libérée des caricatures sur la banlieue.